

UNIFORME ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD BAILE FLAMENCO

Curso 2024/25

CHICAS

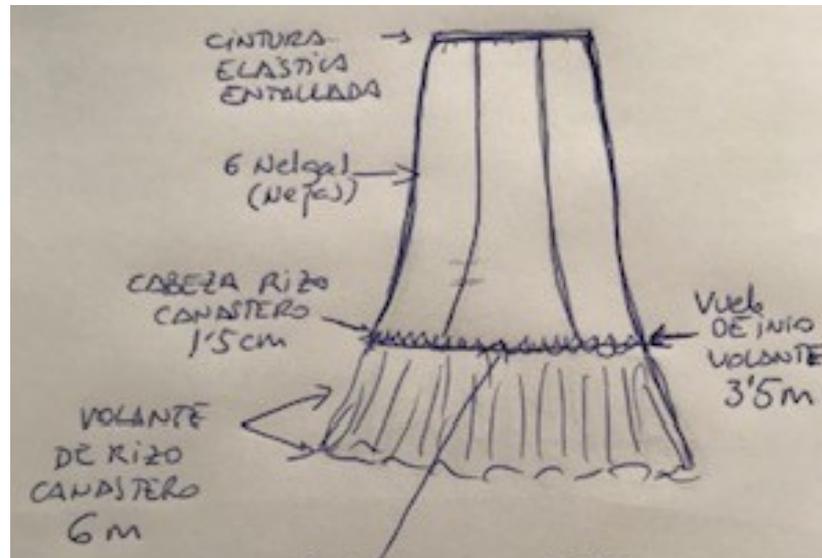
- **Maillots Happy Dance :**
 - Modelo 3262FP en lycra mate negro, manga sisa. (modelo básico principal)
 - Modelo 3261FP en lycra mate negro, manga larga. (opción invierno)
- **Faldas necesarias**
- **Diseño modisto Paco Olea**, (misma falda de la especialidad de Danza Española para Escuela Bolera), caderín alto desde bajo pecho a la cadera, muy ajustado con tela de algodón un poco elástica, con 4 tablas por delante y 4 por detrás, cerrándose por detrás con cremallera, cortada la falda a capa para mayor vuelo y 5 volantes de gasa, de los cuales los dos primeros son de unos 10 cm y los dos siguientes de 12cm y el ultimo de 18 cm, largo debajo de rodilla.
- ❖ **Puede pedirse por internet, en tiendas o confección propia, ajustándose a lo descrito.**
- Para **Técnica de zapato** (B. Flamenco y Danza Estilizada)

Faldas de confección.

Diseño de las faldas

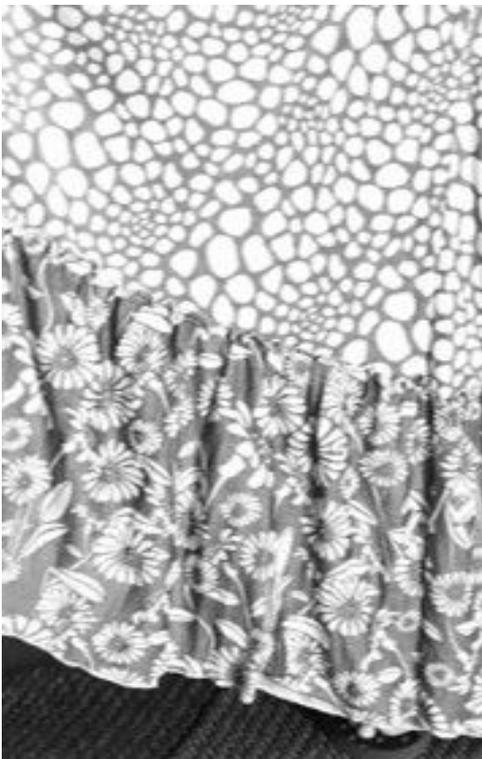
- **Falda de punto negro con algo de elastano.**
- Falda a la **cintura con elástico ancho, cintura y forma de la cadera entallada** .
 - 6 “nelgas” (nejas).
 - Volante grande con rizo canastero de 6 m
 - Volante lleva cabecilla de rizo canastero de 1,5 cm
 - Vuelo de inicio del volante 3,5 m (bajo “nelgas”)
(Referencia medida volante: la medida se toma, desde la parte superior de la rodilla y 10 cm hacia abajo iniciaría volante) .





Cinturilla elástico ancho, **entallada de cintura y cadera.** Que se quede adaptada a la forma de cadera de cada una.

La medida del volante se toma desde la parte superior de la rodilla 10 cm hacia abajo, comenzaría volante.





- **Medias:** Color Salmón con abertura debajo de pié.
- **Zapatilla:** Zapatilla de media punta, tela y con suela partida. Color rosa. (Para Técnicas Básicas y Escuela Bolera)
- **Zapatos Profesional de tacón:** De color Beige tostado, de ante o de piel (para Baile Flamenco y Estilizada)
- **Castañuelas:** de tela prensada o fibra
- **Ropa de abrigo:** chaquetilla negra de algodón, lana o poliamida, mono negro de lana con tirante fino.
- Camisetas permitidas, las oficiales del centro.

• **CHICOS**

- **Mono negro** para zapatilla (Técnicas Básicas y Escuela Bolera) modelo Happy Dance ref. 2091
- **Pantalón negro de ensayo** (chándal de pierna recta, para Baile Flamenco y Estilizada)
- **Camiseta:** Negra
- **Zapatillas:** de media punta, de tela, color negra (preferiblemente de suela partida)
- **Calcetines blancos** (para Técnicas Básicas y Escuela Bolera)
- **Zapatos:** botas de Flamenco profesional negra.
- **Castañuelas:** de tela prensada o fibra
- **Ropa de abrigo:** Forro polar o sudadera negra en color negro.

Otros elementos: En caso de necesidad, el profesor/a comunicará que otros elementos de acompañamiento necesitaran para el estudio de determinadas coreografías o palos flamencos.

UNIFORME BATA DE COLA

SOLO PARA 3º CURSO E. PROFESIONALES DE LA ESPECIALIDAD DE BAILE FLAMENCO y 5º EEPP ESPECIALIDAD DANZA ESPAÑOLA

CURSO 2024/25

BATA DE COLA: Uniforme de la bata de cola solo para el curso de 3º EE.PP de Baile Flamenco y 5º EEPP de Danza Española.

- Bata de cola **color negro**, con 4 volantes a partir de la mitad de la rodilla y a la que se le dará amplitud desde mitad de la cadera con la finalidad de facilitar el movimiento.
- El tejido será de popelín para falda y volantes superiores y nilón (cancán) para los de debajo de la falda, todos de color negro.
- El centro cuenta con una falda que sirve de modelo en caso de necesidad.

