

## CALIFICACIONES DEFINITIVAS DE LA PRUEBA DE APTITUD A 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS -Curso 2024/2025-

Apellidos, Nombre	Peso y Medida	Aptitudes físicas	Flexión de columna	Extensión de piernas	Salto	Capacidad rítmica	Relación espacio-tiempo	Lateralidad	Memoria motriz	Capacidad expresiva y creativa	Calificación final
AM, S	1,00	1,00	0,43	0,54	0,45	0,50	0,50	1,00	0,20	0,40	6,02
AB, B	1,00	0,99	0,44	0,56	0,93	0,50	0,75	1,00	1,00	1,00	8,17
AE, P	1,00	0,97	1,00	0,63	0,84	0,50	0,50	1,00	0,20	0,60	7,24
AJ, P	0,80	1,00	0,78	0,63	0,93	0,50	1,00	1,00	1,00	0,70	8,34
AV, M	0,80	1,00	1,00	0,81	0,52	0,50	0,50	1,00	0,20	0,60	6,93
AC, U	1,00	1,00	0,57	0,59	0,36	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	8,52
BL, D	0,60	0,99	0,29	0,59	0,35	1,00	0,20	0,60	0,60	1,00	6,22
BT, A	1,00	0,96	0,75	0,84	0,84	1,00	0,50	0,60	0,60	0,50	7,59
BT, C	1,00	0,96	0,78	0,77	0,77	0,50	0,75	1,00	1,00	1,00	8,53
BE, D	0,80	1,00	0,50	0,61	0,29	1,00	0,50	0,70	0,40	0,80	6,6
BN, A	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP
BM, J	0,80	1,00	0,57	0,47	0,77	1,00	0,50	1,00	1,00	1,00	8,11
BP, E	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP
BG, S	1,00	0,98	0,43	0,58	0,29	0,50	0,20	0,60	0,60	0,60	5,78
BR, J	0,80	1,00	0,78	0,37	0,35	1,00	0,75	1,00	1,00	1,00	8,05
BS, M	1,00	1,00	1,00	0,52	0,45	0,50	0,50	0,90	1,00	0,70	7,57
B, BM	0,80	1,00	0,78	0,59	0,68	1,00	0,75	1,00	1,00	0,50	8,1
CS, KM	0,80	1,00	0,43	0,36	0,84	0,20	0,75	1,00	1,00	0,70	7,08
CP, A	1,00	1,00	0,64	0,84	1,00	1,00	0,75	0,90	1,00	0,70	8,83
CP, H	1,00	0,98	0,72	0,92	0,45	0,75	0,50	1,00	1,00	1,00	8,32
CC, C	1,00	0,96	0,64	0,60	0,77	0,20	0,20	0,90	1,00	0,30	6,57
CF, Y	0,80	1,00	0,64	0,33	0,70	0,50	0,50	1,00	1,00	0,70	7,17
CG, L	1,00	0,98	0,86	0,67	0,29	1,00	0,20	0,90	1,00	0,50	7,4
CM, A	0,80	1,00	0,86	0,72	0,77	0,75	0,50	0,90	1,00	0,70	8
DT, L	1,00	1,00	0,72	0,76	0,52	1,00	1,00	1,00	1,00	0,90	8,9
E, M	1,00	0,99	0,21	0,29	0,22	0,20	0,20	0,60	0,20	0,40	4,31

\*El listado original está publicado en los tabloneros del Conservatorio Profesional de Danza "Kina Jiménez"



EG, A	0,80	1,00	0,72	0,94	0,29	1,00	1,00	1,00	1,00	0,80	8,55
ES, MC	1,00	1,00	0,43	0,34	0,29	0,20	0,50	0,90	0,80	0,40	5,86
FF, T	1,00	1,00	0,58	0,73	0,77	0,75	0,75	0,70	0,80	0,80	7,88
FV, A	1,00	1,00	0,50	0,71	0,77	1,00	0,75	0,90	0,80	0,70	8,13
FH, E	1,00	1,00	1,00	0,88	0,77	0,20	0,20	0,90	1,00	0,70	7,65
FQ, K	1,00	1,00	1,00	0,94	0,36	0,20	0,20	0,60	0,80	0,30	6,4
FB, N	0,80	1,00	0,64	0,44	0,38	0,20	0,20	0,90	0,60	0,70	5,86
GB, V	1,00	1,00	0,78	0,69	0,84	1,00	0,50	1,00	1,00	0,50	8,31
GC, M	1,00	1,00	0,92	0,68	0,93	0,75	0,75	1,00	0,80	0,70	8,53
GC, S	0,80	1,00	0,63	0,44	0,38	0,50	0,75	1,00	0,80	0,50	6,8
GM, E	1,00	0,99	0,64	0,48	0,29	1,00	0,20	0,90	0,60	0,20	6,3
GS, A	1,00	1,00	0,64	0,59	0,68	0,20	0,75	0,70	0,80	0,30	6,66
GG, CM	0,80	1,00	0,57	0,52	0,77	0,50	1,00	0,70	1,00	0,70	7,56
GS, Z	1,00	1,00	0,50	0,52	1,00	0,20	0,20	0,40	0,80	0,40	6,02
G, I	1,00	1,00	0,78	0,48	1,00	0,75	0,20	1,00	0,80	0,40	7,41
GC, M	1,00	1,00	0,64	0,58	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,90	9,12
GG, L	1,00	1,00	0,57	0,33	0,61	0,75	1,00	1,00	0,60	0,70	7,56
GL, E	1,00	1,00	0,72	0,56	0,93	0,50	0,75	1,00	0,80	0,70	7,96
IK, E	1,00	1,00	0,50	0,44	0,93	0,75	0,75	0,80	0,60	0,70	7,47
IM, S	1,00	0,98	0,50	0,90	0,93	0,50	0,75	1,00	1,00	0,60	8,16
IR, A	0,80	1,00	1,00	0,55	1,00	0,20	1,00	0,60	0,80	0,60	7,55
IP, M	0,80	1,00	0,86	0,55	0,93	1,00	1,00	1,00	1,00	0,40	8,54
IP, N	0,80	1,00	0,86	0,69	0,93	1,00	1,00	0,70	1,00	0,60	8,58
LV, A	0,80	0,98	0,43	0,44	0,61	0,50	0,20	0,50	0,80	0,50	5,76
LR, V	1,00	1,00	0,60	0,69	0,54	0,20	0,20	0,90	0,60	0,60	6,33
LM, M	1,00	1,00	0,50	0,47	0,77	0,75	0,20	0,50	0,60	0,40	6,19
LC, D	0,80	0,98	0,29	0,61	1,00	0,50	0,75	0,80	1,00	0,60	7,33
LC, AM	1,00	0,99	0,29	0,65	0,38	1,00	1,00	1,00	1,00	0,80	8,11
LMS, A	1,00	1,00	0,50	0,77	0,84	0,20	0,20	0,60	0,40	0,30	5,81
LC, L	0,80	0,98	0,50	0,54	0,93	0,75	0,50	0,90	1,00	0,60	7,5
LE, G	1,00	0,99	0,50	0,55	0,29	0,75	0,20	0,60	0,80	0,20	5,88
LR, M	0,80	1,00	0,50	0,96	0,84	0,20	0,75	0,70	0,60	0,70	7,05

\*El listado original está publicado en los tabloneros del Conservatorio Profesional de Danza “Kina Jiménez”



LG, N	0,80	1,00	0,78	0,84	0,93	0,20	1,00	0,70	1,00	0,70	7,95
MM, N	1,00	1,00	0,64	0,55	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,40	8,59
MH, D	0,80	1,00	0,72	0,70	0,93	1,00	0,20	1,00	1,00	0,70	8,05
MC, S	1,00	1,00	0,57	0,58	1,00	0,50	1,00	1,00	1,00	0,60	8,25
MC, I	1,00	0,92	0,50	0,63	1,00	0,20	0,75	0,80	0,80	0,80	7,4
MA, M	0,80	1,00	0,58	0,65	0,84	0,50	0,75	1,00	0,80	0,50	7,42
MB, A	0,80	1,00	0,43	0,63	0,93	0,20	0,75	0,90	0,60	0,60	6,84
MB, E	0,80	1,00	0,50	0,50	0,93	0,75	0,50	1,00	0,60	0,20	6,78
MC, M	1,00	0,98	0,57	0,69	0,77	0,20	0,50	1,00	0,80	0,40	6,91
MF, V	1,00	0,98	0,44	0,54	0,68	0,20	0,20	0,70	0,20	0,10	5,04
MP, N	1,00	1,00	0,78	0,59	1,00	0,75	0,75	1,00	1,00	0,70	8,57
MP, S	1,00	1,00	0,92	0,69	0,93	0,75	1,00	1,00	0,80	0,60	8,69
MR, M	1,00	1,00	0,36	0,73	0,29	0,20	1,00	1,00	1,00	0,60	7,18
M-FG, L	0,80	1,00	0,50	0,32	0,84	0,75	0,75	1,00	1,00	0,50	7,46
MH, J	1,00	1,00	0,72	0,65	0,61	0,75	1,00	0,40	0,80	0,60	7,53
MD, J	0,60	0,98	0,50	0,57	0,61	0,50	0,20	1,00	1,00	0,30	6,26
MM, A	1,00	1,00	0,78	0,69	0,61	0,50	0,75	0,40	1,00	0,50	7,23
MG, L	1,00	0,98	0,36	0,34	1,00	0,26	0,20	0,30	0,20	1,00	5,64
M, G	0,80	1,00	0,57	0,84	1,00	0,20	0,50	0,30	0,60	0,70	6,51
MT, J	1,00	1,00	0,64	0,69	0,93	0,50	1,00	1,00	1,00	1,00	8,76
MM, VM	1,00	1,00	0,92	0,86	0,77	0,20	0,50	0,20	0,80	0,60	6,85
MC, I	0,80	1,00	0,58	0,96	0,84	0,50	0,50	0,80	0,80	0,30	7,08
MM, E	0,80	1,00	0,71	0,63	0,61	0,20	0,50	0,40	0,80	0,50	6,15
NL, MM	1,00	1,00	0,29	0,37	0,93	0,75	0,20	0,90	0,80	0,30	6,54
NL, S	0,80	1,00	0,43	0,50	0,93	1,00	1,00	1,00	1,00	0,80	8,46
OG, A	1,00	1,00	0,58	0,77	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	9,35
OP, V	1,00	0,98	1,00	0,96	0,84	0,75	1,00	1,00	1,00	1,00	9,53
OdVS, C	0,80	1,00	0,29	0,32	1,00	1,00	1,00	0,90	0,80	0,40	7,51
PM, M	1,00	1,00	0,85	0,65	0,77	0,20	1,00	1,00	0,60	1,00	8,07
PV, L	0,60	1,00	0,72	0,65	0,93	0,20	0,75	0,80	1,00	0,70	7,35
PN, C	1,00	1,00	0,86	0,88	0,93	0,75	0,75	1,00	1,00	1,00	9,17
PR, E	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP

\*El listado original está publicado en los tabloneros del Conservatorio Profesional de Danza “Kina Jiménez”



PR, L	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP
RG, O	1,00	0,99	0,58	0,73	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	9,3
RM, M	1,00	1,00	0,50	0,52	0,93	1,00	1,00	1,00	1,00	0,50	8,45
RV, AN	1,00	1,00	0,72	0,55	0,93	1,00	1,00	0,90	1,00	0,40	8,5
RV, E	1,00	1,00	0,50	0,54	0,77	0,75	1,00	1,00	0,80	0,90	8,26
RR, C	1,00	1,00	0,44	0,67	0,36	1,00	1,00	1,00	0,80	0,80	8,07
RG, L	0,60	1,00	0,35	0,36	1,00	0,75	1,00	1,00	1,00	0,40	7,46
SC, P	0,80	1,00	0,50	0,42	0,93	1,00	1,00	1,00	1,00	0,60	8,25
SK, V	1,00	1,00	0,86	0,77	0,93	0,50	1,00	1,00	1,00	0,90	8,96
SL, I	1,00	1,00	0,64	0,65	0,84	1,00	1,00	0,90	1,00	0,50	8,53
SP, S	1,00	0,98	0,72	0,67	0,61	0,20	0,20	0,30	1,00	0,50	6,18
SM, L	1,00	1,00	0,64	0,54	0,36	0,50	0,50	0,60	0,80	1,00	6,94
TC, M	1,00	1,00	0,72	0,61	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	9,33
TC, S	1,00	1,00	0,78	0,67	1,00	0,50	1,00	1,00	1,00	1,00	8,95
TM, L	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP

\*El listado original está publicado en los tabloneros del Conservatorio Profesional de Danza “Kina Jiménez”

